



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Żagań
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores”, stowarzyszenie, KRS 0000022600 65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Markiewicz + 48 608 453 787 jrzmarkiewicz@ gmail.com www.ztscantores.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Thesaurus Chori Saganensis 2023			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.08.2023	Data zakończenia	20.10.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Upowszechnianie kultury w ramach zadania publicznego, objętego niniejszą ofertą, nastąpi w postaci przywrócenia do życia zabytków kultury i popularyzacji dawnych utworów kompozycji muzycznych. Chori Saganensis to projekt Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores”, który we współpracy z Urzędem Miasta Żagań, Radiem Zachód S.A, zapoczątkowano w roku 2015, a który ma na celu przywracanie do życia muzycznego zabytków pochodzących z dawnej biblioteki klasztoru Augustianów w Żaganiu. Podstawą wszystkich działań jest zbiór zachowanych XVIII- wiecznych rękopisów , które są obecnie przechowywane w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego. Zachowany zbiór muzykaliów, zawierający 54 kompletnych dzieł, jest od czasu kasaty zakonu w 1810 r. nieznanym poza wąskim gronem badaczy i do roku 2015 nieobecny w życiu muzycznym. Projekt skupia się na muzyce sakralnej, stanowiącej trzon zachowanego zbioru, a jego realizacja obejmie przygotowanie materiałów nutowych niezbędnych do ich pierwszego współczesnego wykonania, realizację koncertu 27.08.2023r. w Żaganiu w kościele p.w. Wniebowzięcia NMP i jego rejestrację. Rejestracji dokona zespół realizatorów z Radia Zachód S.A. w Zielonej Górze, a wykonawcą koncertu będzie zespół Cappella Viridimontana. Projekt jest adresowany do szerokiego grona melomanów z wszystkich grup wiekowych, a także do osób zainteresowanych dziedzictwem kulturowym naszego regionu. Spodziewamy się uczestnictwa około 100 osób, w tym mieszkańców Żagania. W ramach projektu będą miały miejsce trzy współczesne wykonania premierowe. Będą to „Missa brevis ” Kruschego , dwie arie kontrafakturowe autorstwa C. H. Grauna oraz offertoria Ditera I K. Loosa . Program koncertu dopełnią nieszpory J. Rathgebera. W ramach wkładu rzeczowego Radio Zachód S.A dokona rejestracji koncertu oraz przygotuje i wyemituje spoty reklamowe. Projekt jest realizowany we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Wykonanie koncertu	1 koncert, sześć współczesnych premier	Bezpośredni- plakaty , programy koncertowe, dokumentacja fotograficzna i audio
2. Nagranie koncertu	Realizacja nagrania	Płyta dokumentacyjna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „ Cantores” ma ponad trzydziestoletnie doświadczenie w organizacji tego typu koncertów . Od roku 2015 realizuje rokrocznie projekt Chori Saganensis.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Noclegi i wyżywienie podczas prób	6000	6000	0
2.	Obsługa techniczna	3000	3000	0
3.	Przygotowanie materiałów nutowych	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes

 Michał Kocot

Data 27.06.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)